

# Quand les objets ont une âme

- Natures mortes 1



**Pieter  
CLAESZ**

**Petit déjeuner  
d'huitres**

**1633**

**huile sur bois  
(38x53cm)**

**Musée de  
Hesse, Cassel**

Le terme désigne (...) une représentation de choses (objets fabriqués et/ou végétaux, et/ou animaux morts) nommables, identifiables, posés et regroupés dans un espace matériel restreint. En exposant à *hauteur d'appui*, à *hauteur d'homme*, sans effet dramatique de plongée et contreplongée, sans implication narrative, en rendant accessible en une sorte de *face-à-face familier, domestique, statique, contemplatif* des objets ou des fruits ou des comestibles *reconnaissables* disposés de façon *tranquille*, donnés et offerts, à *portée de main...*

HAMON Ph., Rencontres sur tables et choses qui traînent. De la nature morte en littérature, Droz, 2019 (p.13)



**Pieter  
CLAESZ**

**Nature morte  
au plat  
d'argent**

**1636**

**huile sur bois  
(43,2x60cm)**

**Musée de la  
ville de Berlin**

**Pablo  
PICASSO**



**Pains et compotier  
aux fruits sur une  
table**

**1908-1909**

**huile sur toile  
(163,7x132,1cm)**

**Kunstmuseum  
Bâle**



**Johann  
Wilhelm  
PREYER**

**(1803-1889)  
huile sur toile**

**Nature morte  
avec pêches  
et raisins sur  
une desserte  
en marbre**



**Pieter  
CLAESZ**

**Petit déjeuner  
d'huitres**

**1633**

**huile sur bois  
(38x53cm)**

**Musée de  
Hesse, Cassel**



**Paul CEZANNE**

**Nature morte au  
panier**

**1888**

**huile sur toile  
(65x81cm)**

**Louvre**



**Jean-Baptiste-  
Siméon  
CHARDIN**

**Nature morte au  
verre d'eau et  
cafetière**

**1760**

**huile sur toile  
(32x41cm)**

**Pittsburg**



**Abraham  
van  
BEYEREN**

**(1620-1690)**

**Nature morte  
d'apparat**

**huile sur toile  
(118x167cm)**

**Vienne**

La nature morte se présente « franchement comme une pose (ou une dépose) faisant pause dans une disposition pour une exposition. »

HAMON Ph. Rencontres sur tables et choses qui traînent. De la nature morte en littérature, p. 148.



**Willem van AELST**

**Gibier et accessoires**

**1664**

**huile sur toile  
(68x54cm)**

**National museum  
Vienne**



**Pieter  
CLAESZ**

**Petit déjeuner  
d'huitres**

**1633**

**huile sur bois  
(38x53cm)**

**Musée de  
Hesse  
Cassel**



**Lubin BAUGIN**

**Nature morte à  
l'échiquier**

**Vers 1650**

**huile sur bois  
(55x73cm)**

**Louvre**



**Philippe de  
CHAMPAIGNE**

**Vanité**

**1646**

**huile sur toile  
(28,4x37,4cm)**

**Musée de Tessé  
Le Mans**



**Sébastien  
STOSKOPFF**

**Nature morte aux verres  
dans un panier**

**1664**

**huile sur toile  
(52x63cm)**

**Musée de l'Œuvre  
Notre-Dame  
Strasbourg**



**Frans Cuyck van MYEROP**

**Nature morte au gibier**

**1670**

**huile sur toile  
(120x93cm)**

**Groeninge museum  
Bruges**





**Franz  
SNYDERS  
(1579-1657)**

**Table de cuisine avec  
gibier et légumes**

**huile sur bois  
(272x337cm)**

**Musée des Beaux-Arts  
Lyon**



**Panier de figues  
Villa de Poppée à Pompéi**

**79 avant JC**

**fresque  
(108x70cm)**

**Musée archéologique  
Naples**



**Nature morte aux œufs, Pompéi, 45-90 avant JC  
fresque (119x73 cm) - Musée archéologique de Naples**



**Dattes, poissons,  
asperges et poulet**

**Fin du II<sup>ème</sup> siècle après JC**

**mosaïque de  
Porta Marancia  
(100x100cm)**

**Musée du Vatican**



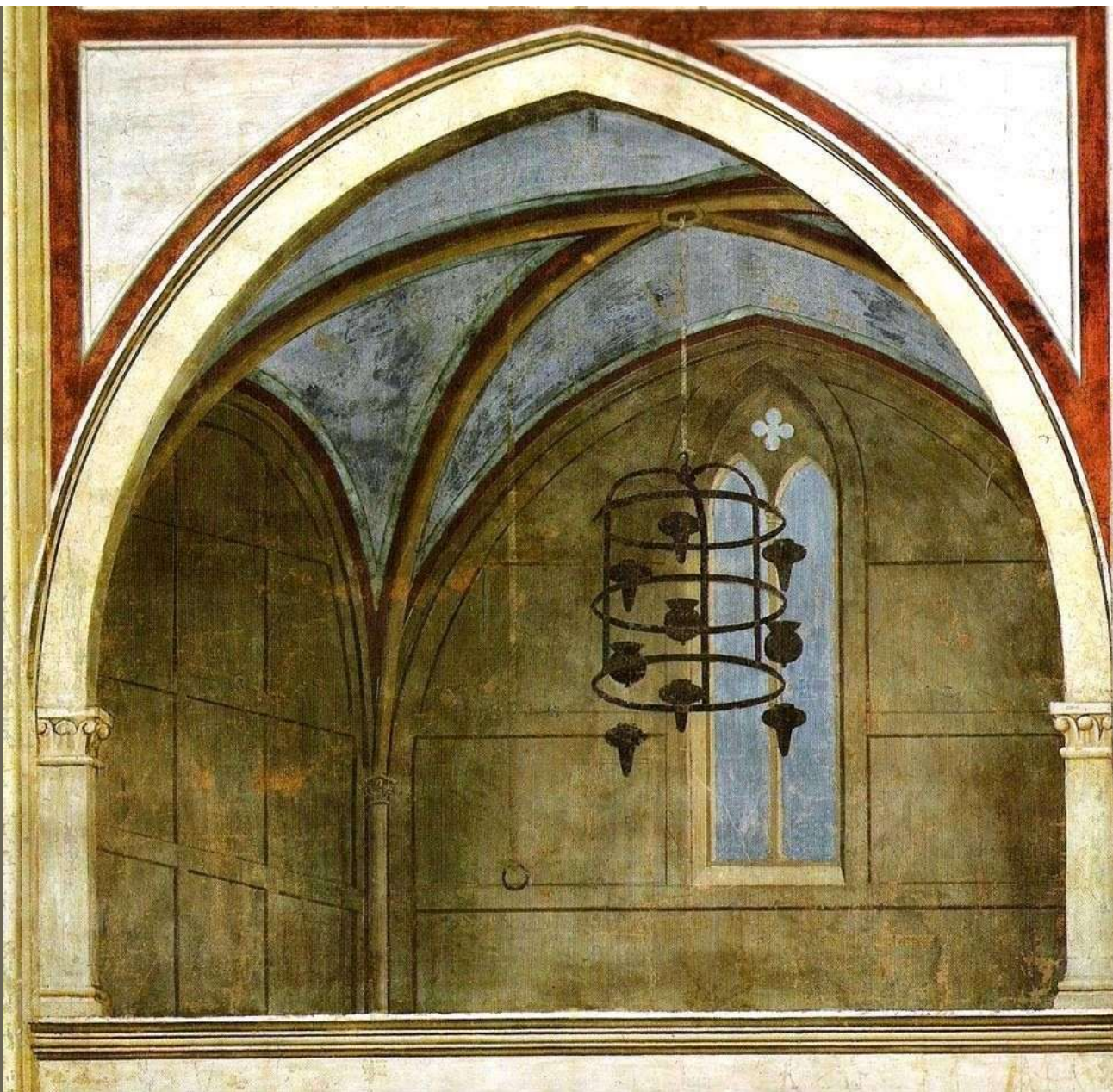
**Albrecht DÜRER**

**Grande touffe d'herbe**

**1503**

**dessin à l'aquarelle et gouache  
(41x31,5cm)**

**Musée Albertina, Vienne**



**GIOTTO di Bondone**

**Coretto**

**vers 1305**

**fresque  
(150x140cm)**

**Chapelle Scrovegni  
Padoue**



**Joos van CLEVE**

**Vierge à l'enfant**

**Vers 1530**

**huile sur bois  
(74,3x56cm)**

**Kunshistorische Museum  
Vienne**



**Jacopo de BARBARI**

**Perdrix, gantelets de fer et  
flèche d'arbalète**

**1504**

**huile sur bois  
(52x42,5cm)**

**Alte Pinakothek, Munich**



**Salvator DALI**

**Nature morte vivante**

**1956**

**huile sur toile  
(125x160cm)**

**Salvator Dali museum  
St Petersburg (Floride)**

**Régis BERNARD**

**regisbernard69@hotmail.fr**