

BIBLIOGRAPHIE

- BAUDRILLARD J., Le système des objets, Gallimard, 1978
- BAYEN B., Le pli de la nappe au milieu du jour, Gallimard, 1997 *
- BERTRAND-DORLEAC L., Pour en finir avec la nature morte, Gallimard, 2020 *
- BOTT G.C., Nature morte, Taschen, 2008
- BOURDIEU P., Manet. Une révolution symbolique, Raisons d'agir/Seuil, 2013
- CHRÉTIEN J.L., Corps à corps. A l'écoute de l'œuvre d'art, Ed. de Minuit, 1997
- COLLIN Ph. Marcel Duchamp parle des ready-made, L'échoppe, 2008
- COMTE H., La vie silencieuse, La Renaissance du livre, 1998 *
- COULANGEON Ph., Culture de masse et société de classe. Le goût de l'altérité, PUF, 2021
- DEBORD G., La société du spectacle, Buchet-Chastel, 1967
- DESCOLA Ph., Les formes du visible, Seuil, 2021 *
- DIDEROT D., Les salons, Gallimard
- EBERT-SCHIFFERER S., Natures mortes, Citadelle et Mazenod, 1999 *
- FEIST P., L'impressionnisme en France, tome 1, Taschen, 1996
- FOUCAULT M., Ceci n'est pas une pipe, Fata Morgana, 2010
- GHOSH A., La malédiction de la muscade. Une contre-histoire de la modernité, Wildproject, 2024
- GILOT F. et LAKE C., Vivre avec Picasso, 10/18, 1964
- GRIMM Cl., Natures mortes flamandes, hollandaise et allemandes aux XVII^e et XVIII^e siècles, Hascher, 1993 *
- GRIMM Cl., Natures mortes italiennes, espagnoles et françaises, Hascher, 1996
- GUALDONI F., La nature morte, Skira Mini Art Books, 2009
- HAMON Ph., Rencontres sur tables et choses qui traînent. De la nature morte en littérature, Droz, 2019
- JACCOTET Ph., Le bol du pèlerin (Morandi), La Dogana, 2001
- JOLLET É., La nature morte ou la place des choses – L'objet et son lieu dans l'art occidental, Hazan, 2007 *
- KLEBANER D., L'art du peu, Gallimard, 1983
- KLEE P., Théorie de l'art moderne, Gallimard, 1998
- LEFEBVRE H., Le langage et la société, Gallimard, 1966
- MALRAUX A., Les voix du silence, La Pléiade, 1951
- MANET. Les natures mortes, catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay (2000/2001), Ed. de la Martinière / RMN, 2000
- MINK J., Duchamp, Taschen, 2000
- MOGGACH Deborah, Le peintre des vanités, Pocket, Presses de la cité, 1999

- OSTERWOLD T., Pop art, Taschen, 2001
- PEREC G., Les choses, Juilliard, 1965
- Pop américains. Les grands entretiens d'Artpress, 2013
- REY O., Gloire et misère de l'image après Jésus Christ, Ed. Conférence, 2020
- ROLAND MICHEL M., Chardin, Hazan, 1999
- SALVI Cl., D'après nature. La nature morte en France au XVII^e siècle, La Renaissance du livre, 2000
- SCHAMA S., L'embarras de richesse. La culture hollandaise au Siècle d'or, Gallimard, 1987
- SCHNEIDER N., Les natures mortes, Taschen, 1994 *
- SHEFER J.J., La lumière et la table. Dispositifs de la peinture hollandaise, Maeght édit., 1995
- STERLING Ch., La nature morte. De l'antiquité au XX^e siècle, Macula, 1985 *
- TAPIE A., Vanité. Mort que me veux-tu ?, Ed. De la Martinière, 2010
- TODOROV TS., Éloge du quotidien. Essai sur la peinture hollandaise du XVII^e siècle, Adam Biro, 1998 *
- VITOUX, Voir Manet, Fayard, 2013
- WAJCMAN, Ni nature, ni morte. La vie de la nature morte, NOUS, 2022
- ZOLA E., Écrits sur l'art, Gallimard, 1991
- ZUFFI S. (dir.), La nature morte, Gallimard, 1999